**Nombre: Oscar de la Jara**

**Ficha:** Becker, Howard (2011). “Abrumado por la bibliografía”. En: *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. (pp. 171-187). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

**Palabras clave**

creatividad; clásicos; literatura; investigación; bibliografía.

**Síntesis**

El texto propone introducirnos a la manera ideal de confeccionar una bibliografía y su uso en el proceso de investigación académica. Howard Becker retoma los planteamientos de Stinchcombe sobre la variedad de usos que se le puede dar a la literatura en el proceso de investigación. Como sabemos las ideas nunca son totalmente originales y por ende la mayoría de las ideas en la actualidad provienen de discusiones que se han llevado a cabo a lo largo del tiempo. Es por esto que la lectura de los clásicos es primordial, antes y durante el proceso de investigación. La bibliografía también cumple una función organizacional, donde una comunidad intelectual tiene un acuerdo con las ideas y los contenidos de los clásicos. La lectura de clásicos sirve como guía para producir adecuadamente una investigación académica y además como un desafío intelectual para los estudiantes, el manejar los clásicos.

Becker discute el mal y buen uso de la bibliografía según su propia trayectoria, reconociendo el trabajo cooperativo como forma de utilizar planteamientos ya elaborados y pulidos para la construcción de una argumentación original. Según Becker, el mal uso de la bibliografía se da por la influencia de la “hegemonía ideológica” que representan los clásicos en la comunidad académica, la bibliografía puede terminar jugando en contra de quien la maneja al coartar las posibilidades de diferencia en los investigadores.

**Comentario crítico**

¿Cuál es el espacio para la creatividad del investigador en la revisión de la bibliografía?

La bibliografía es una herramienta que debiese operar a favor de quien la maneja, su uso adecuado basta con no contradecir y dar el crédito necesario a quien corresponda, el investigador puede vincular lo que pretende desarrollar a partir de ideas ya planteadas por otros autores, o sostenerse en algunas construcciones ya elaboradas por los clásicos, para allí desarrollar su propio punto y argumentación original.

**Citas textuales:**

“…los académicos deben decir algo nuevo cuando conectan lo que ellos dicen con lo que ya se ha dicho, y deben hacerlo de manera tal que la gente lo comprenda.” (p.178)

“ Y esa es una buena razón para conocer la literatura: para identificar qué piezas están disponibles y no perder el tiempo haciendo algo que ya está hecho. “ (p. 179-180)

“La sensación de no poder decir lo que deseamos en el lenguaje que estamos usando es la mejor advertencia de que la bibliografía nos está abrumando” (p. 186-187)

“Use la bibliografía, no deje que la bibliografía lo use a usted” (p.187)